



DRIKUNG  
**DHARMADHĀTU**  
Antofagasta

SÁBADO 25 DE MARZO DE 2023, ANTOFAGASTA

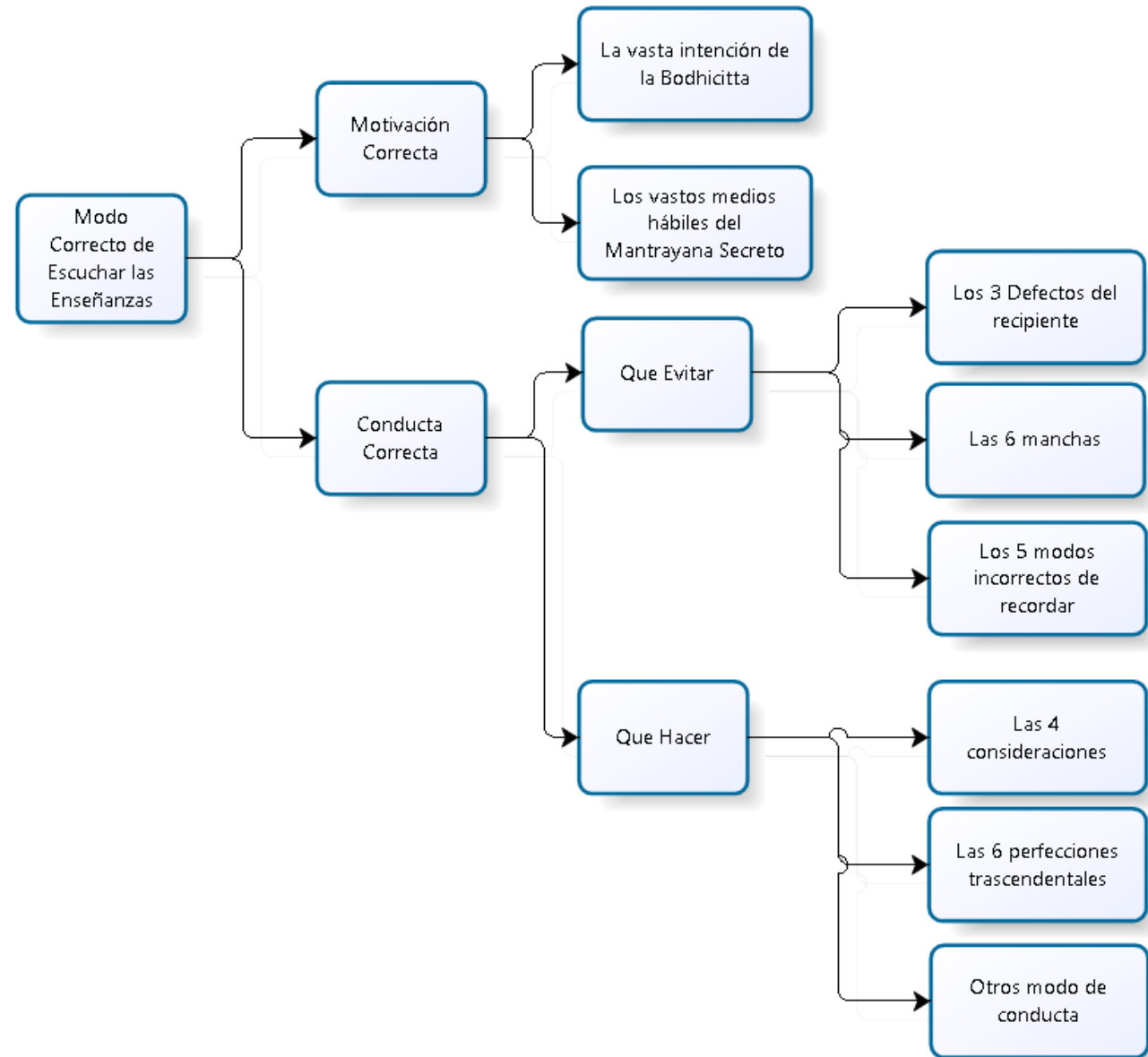
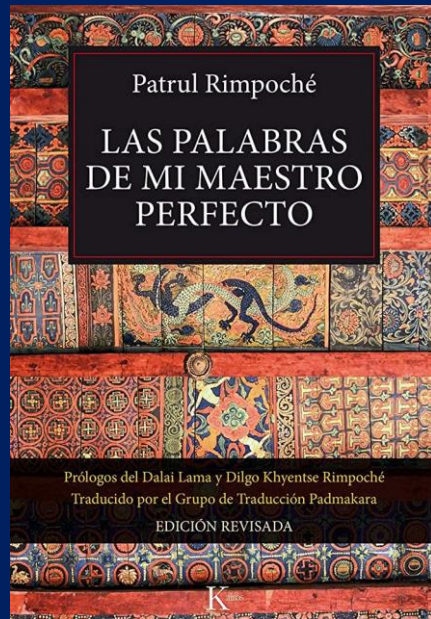


# Cómo escuchar las Enseñanzas



# EL MODO CORRECTO DE ESCUCHAR LAS ENSEÑANZAS ESPIRITUALES

Basado en el libro de  
Patrul Rinpoche



## MOTIVACION CORRECTA

La vasta intención de la Bodhicitta



# ¿Que es Bodhicitta?

palabras sánscritas que significan

**Bodhi** el despertar o iluminación de la persona,  
**Citta** se entiende como consciencia o espíritu.

Por lo tanto, **Bodhicitta** es la despertar en nosotros la intención de iluminarse, la intención de alcanzar la budeidad para el bien de todos los seres.

**La Motivación correcta** es pensar “Voy a escuchar y poner en práctica el Dharma profundo para beneficiar a todos los seres, atormentados por las aflicciones de los seis reinos. Los guiaré para que liberen de todos los fenómenos kármicos, las tendencias habituales y los sufrimientos de cada uno de los seis reinos y alcancen el estado de la budeidad perfecta”

## MOTIVACION CORRECTA

La vasta intención de la Bodhicitta



## ¿Cómo hacerlo?

Siempre que se haga algo positivo, es indispensable aplicar los **TRES METODOS SUPREMOS**.

- 1.- Antes de empezar. Generar Bodhicitta para asegurar que lo que haces sea causa de resultados positivos en el futuro.
- 2.- Cuando estés efectuando la acción, evita los **conceptos** (actitud ambiciosa o materialista) para que el mérito no pueda ser destruido por las **circunstancias** (no dedicar la acción para el beneficio de los demás, el enfado, arrepentirse de las acciones positivas, vanagloriarse ante los demás de nuestras acciones positivas).
- 3.- Al finalizar, sellar adecuadamente la acción dedicando el mérito. Lo que asegurará que aumente continuamente cada vez más.

*“Al igual que una gota de agua se vuelve parte del océano y no desaparecerá mientras el océano exista, cuando el mérito de una acción se dedica completamente, no se perderá hasta que uno haya obtenido la budeidad total.”*

## MOTIVACION CORRECTA

La vastos medios hábiles del  
Mantrayana Secreto



El mantrayana tiene muchos caminos de acceso, numerosos métodos para acumular merito y sabiduría, y profundos medios hábiles para hacer que se manifieste en nosotros la buideidad.

La base de estos métodos es el modo en que enfocamos nuestras aspiraciones.

No consideres el lugar donde se está enseñando el Dharma, al maestro, las enseñanzas, etcétera, como ordinarios o impuros.

Mientras escuchas, mantiene claramente en la mente las 5 perfecciones.  
(Generosidad, ética, paciencia, entusiasmo y concentración)

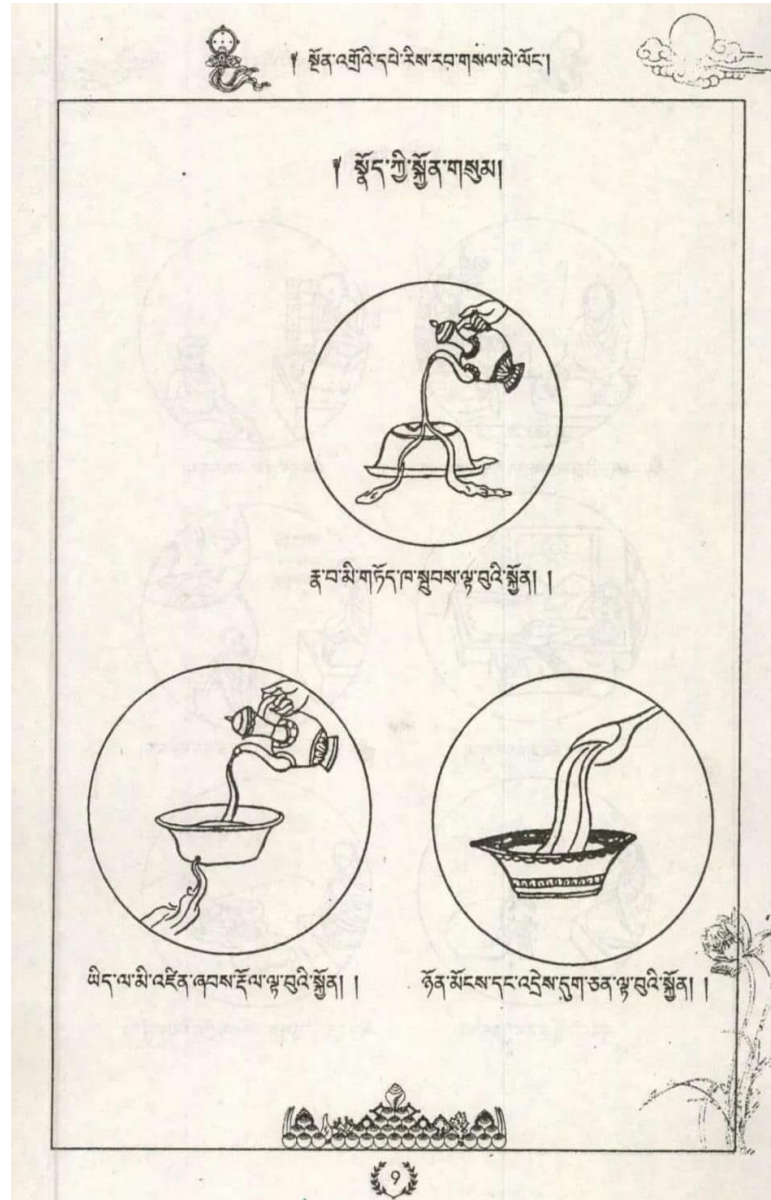
## ¿Cómo hacerlo?

**Visualiza** el Lugar como el palacio del espacio ultimo Akanishtha, o como el palacio de luz de loto de la montaña Gloriosa, o como la tierra pura del este, etc. **Visualiza** al Maestro que el maestro es Samantabhadra, o Padmasambhava o Vajrasattva. **Visualiza** que la Sangha esta formada por deidades y Bodhisattvas.

CONDUCTA CORRECTA

# QUE EVITAR

## I.- LOS DEFECTOS DEL RECIPIENTE



སྐོད་ཀྱི་ལྷོན་གསུམ།

NÖD KYI KYÖN SUM

## LOS 3 DEFECTOS DEL RECIPIENTE

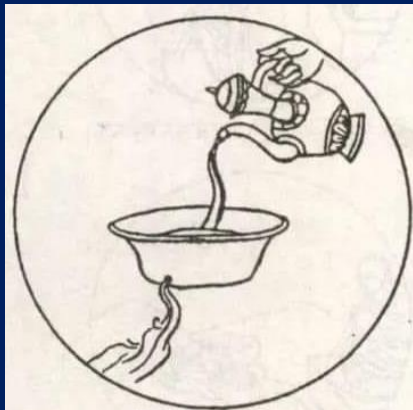


1.- **No escuchar correctamente las enseñanzas**, se asemeja a una taza boca abajo. Cuando no prestamos atención a las enseñanzas es como poner una taza boca abajo, es imposible recibirlas, que entren en nosotros.

Al escuchar las enseñanzas, no debemos distraernos, es importante prestar toda nuestra atención. Puede que estemos presentes con nuestro cuerpo, pero si nuestra mente no lo está, es imposible recibirlas.



## LOS 3 DEFECTOS DEL RECIPIENTE



ཡིད་ལ་མི་འཛིན་ཞབས་དོལ་ལྟ་བུའི་སྡོམ། །

2.- **No retener las enseñanzas**, se asemeja a una taza con un orificio en su fondo. Aunque hayamos puesto atención a las enseñanzas, podemos entenderlas mal u olvidarlas, esto es como una taza con un orificio en su fondo, es imposible que estas permanezcan dentro de nosotros.

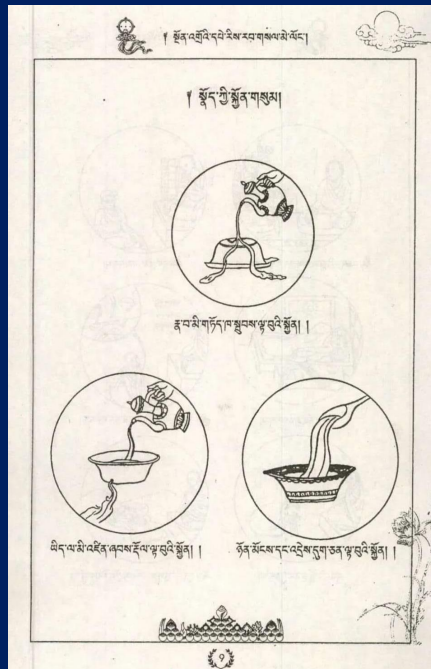
Escuchar no sirve de nada, si no llevamos la enseñanza a nuestra mente y entenderla.

## LOS 3 DEFECTOS DEL RECIPIENTE



3.- **Escuchar las enseñanzas con una actitud incorrecta,** se asemeja a una taza con veneno. Escuchar el dharma mientras nuestra mente está contaminada con la ira o apego, o si pensamos que sabemos más o somos mejores que el maestro, es como una taza que está contaminada con veneno, es decir, es imposible cambiar nuestra mente y mejorar como personas.

## LOS 3 DEFECTOS DEL RECIPIENTE



El Sabio Indio Padampa Dijo:

Cuando **escuchamos el dharma**, debemos ser como un ciervo que está encantado por el sonido producido por un cazador y lo escucha atentamente.

Al **reflexionar las enseñanzas**, debemos ser como un pastor cortando la lana de una oveja, es decir, debemos hacerlo con mucho cuidado, ya que puede cortar su piel.

Al **meditar y practicar el dharma**, debemos ser como un Yak, que come pasto de forma lenta y ordenada.

Es muy importante revisar el cuerpo, la palabra y la mente antes de escuchar y practicar el dharma. Si estos se encuentran en la actitud incorrecta, debemos corregirla de inmediato.

CONDUCTA CORRECTA

# QUE EVITAR

## 2.- LAS SEIS MANCHAS



Las seis manchas crean obstáculos al escuchar las enseñanzas.

1. Pensar con orgullo que uno es superior al maestro que explica el Dharma.
2. No confiar en el maestro ni en sus enseñanzas.
3. No Esforzarse en el dharma (no tener interés en las enseñanzas).
4. Estar distraído con las cosas externas, mientras recibimos las enseñanzas.
5. Alguno de los cinco sentidos está nublado mientras escuchamos las enseñanzas.
6. Desanimarse porque las enseñanzas son muy largas.



ཡི་མ་རྒྱལ།

CONDUCTA CORRECTA

## QUE EVITAR

### 3.- LOS CINCO MODOS INCORRECTOS DE RECORDAR



## ལྟོ་འཛིན་པ་ལྟ།

Los Cinco modos incorrectos de recordar

- 1) Recordar las palabras pero no recordar su significado. ཚིག་འཛིན་ལ་དོན་མི་འཛིན་པ།
- 2) Recordar el significado pero no recordar las palabras. དོན་འཛིན་ལ་ཚིག་མི་འཛིན་པ།
- 3) Recordar las palabras y el significado pero sin entender estas. བརྟམ་འཕྲོད་བར་འཛིན་པ།
- 4) Recordar las enseñanzas en el orden incorrecto. གོང་ལོག་ཚུལ་འཛིན་པ།
- 5) Recordar incorrectamente las enseñanzas. དོན་གོ་ལོག་ཏུ་འཛིན་པ།

CONDUCTA CORRECTA

## QUE HACER

### I.- LAS CUATRO CONSIDERACIONES



རིགས་ཀྱི་སྲོད་ཀྱིས་བདག་ཉིད་ལ་ནད་པའི་འདུ་ཤེས་བསྐྱེད་པར་བྱའོ།།  
ཚོས་ལ་སྦྱོར་གྱི་འདུ་ཤེས་བསྐྱེད་པར་བྱའོ།།  
དགོ་བའི་བཤེས་གཉེན་ལ་སྦྱོར་པ་མཁས་པའི་འདུ་ཤེས་བསྐྱེད་པར་བྱའོ།།  
ནད་ཏན་ཉམས་སུ་ལེན་པ་ནི་ནད་ཉེ་བར་འཚོ་བའི་འདུ་ཤེས་བསྐྱེད་པར་བྱའོ།།

Noble, piensa en ti mismo como alguien que está enfermo,  
en el Dharma como el remedio,  
en tu maestro espiritual como un médico hábil,  
y en la práctica diligente como el camino hacia la recuperación.

Buda Shakyamuni, Gandavyuha Sutra

CONDUCTA CORRECTA

## QUE HACER

### I.- LAS CUATRO CONSIDERACIONES



Cuando escuchamos las enseñanzas debemos de practicar las cuatro consideraciones (metáforas)

1. **Considerarnos como una persona enferma.** Por ejemplo, una persona que está enferma busca urgente a un médico, su consejo, instrucciones, medicina y las aplica para recuperarse de la enfermedad. De igual manera, cuando nosotros estamos sufriendo mentalmente, necesitamos buscar y seguir las enseñanzas e instrucciones de un maestro para liberarnos del sufrimiento.
2. **Considerar el dharma como la medicina.** Antes de seguir a un maestro, es muy importante investigar si es auténtico, luego debemos generar devoción pura hacia él y sus enseñanzas. Cualquier duda que tengamos, debemos resolverla directamente con el maestro. Es muy importante investigar todas las enseñanzas con mucho cuidado, no debemos creer nada ciegamente.

CONDUCTA CORRECTA

## QUE HACER

### 1.- LAS CUATRO CONSIDERACIONES



Cuando escuchamos las enseñanzas debemos de practicar las cuatro consideraciones (metáforas)

- 3. Considerar al maestro como el médico.** Antes de entrar a un templo y recibir cualquier enseñanza, debemos realizar mínimo tres postraciones, respetar las enseñanzas. Los libros y las sadhanas no se dejan en el suelo, ni se cruza por encima de ellos.
- 4. Considerar el dharma como la medicina.** Antes de seguir a un maestro, es muy importante investigar si es auténtico, luego debemos generar devoción pura hacia él y sus enseñanzas. Cualquier duda que tengamos, debemos resolverla directamente con el maestro. Es muy importante investigar todas las enseñanzas con mucho cuidado, no debemos creer nada ciegamente.



CONDUCTA CORRECTA

## QUE HACER

### 2.- LAS PERFECCIONES TRASENDENTALES



ལྷོ་འཇིན་པ་ལྔ།

Las seis perfecciones transcendentales de un oyente

- 1) Hacer ofrendas excelsas tales como flores, cojines..
- 2) Arreglar el lugar y controlar nuestro comportamiento.
- 3) No dañar a ningún ser.
- 4) Tener fe autentica en nuestro maestro.
- 5) Escuchar sus enseñanzas sin distraerse.
- 6) Hacer preguntas para aclarar nuestras dudas

CONDUCTA CORRECTA

## QUE HACER

### 3.- OTROS MODOS DE CONDUCTA



Cualquier forma de comportamiento irrespetuoso debe ser evitada

*“No enseñes a aquellos que no tienen respeto;  
A quienes envuelven su cabeza aunque no estén enfermos;  
A quienes llevan palos, armas o sombrillas;  
O a quienes cubran sus cabezas.”*

Vinaya



TASHI DELEK.